

Beeindruckendes Probenergebnis

KONZERT Vokalensembles begeistern nach Workshop „Young Voices under way“ in der Saulheimer Sängerkirche

Von Carmen Missal

SAULHEIM. Die Vokalensembles Avijo, Jubiladies und Ensemble Nobiles hatten mit dem Konzert „Young Voices under way. Masterclass for Vocal Ensembles“ ihren großen Auftritt in der Sängerkirche.

Im Rahmen des Jubiläumsfestivals „Junge Kunst mit allen Sinnen“ probten die Ensembles vier Tage lang mit den renommierten Dozenten Werner Schüßler aus Udenheim, Dr. John Potter aus York und Jeremy Rawson aus London. Eigens für das Konzert hatte Rawson für jede Gruppe ein eigenes und für das gesamte Ensemble ein gemeinsames Stück namens „The Rollright Stones“ geschrieben, die an dem Abend uraufgeführt wurden.

„Die Zusammenarbeit mit den renommierten Musikern war klasse!“, berichtete Aaron Winkelhofer, Mitglied des Ensembles Avijo. Seit mehreren Jahren ist das Trio eine Schülergruppe von Dozent Werner Schüßler. „Toll ist zudem, dass so bekannte Musiker uns an ihren langjährigen Erfahrungen teilhaben lassen“, freute sich der Nachwuchsmusiker. Und auch Werner Schüßler lobte die Musiker: „Die Vokalensembles waren mit Feuereifer und viel Engagement bei der Sache!“

Auf der Konzertbühne standen an diesem Abend drei Musikgruppen, die alle schon viel erreicht haben. Das Männerquintett Ensemble Nobiles stammt aus Leipzig und hat schon mehrere preisgekrönte CDs hervorgebracht. Außerdem gewannen die Musiker im letzten Jahr den deutschen Chorwettbewerb.



Mehrere preisgekrönte CDs hat Nobiles herausgebracht, jetzt begeisterte das Ensemble in der Sängerkirche.

Foto: photoagenten/Axel Schmitz

Die Gruppe Jubiladies ist ein Frauenquartett aus dem Mainzer Raum. Avijo, das Trio des Konzerts, waren die jüngsten Teilnehmer des Abends und haben letztes Jahr den Bundeswettbewerb von Jugend musi-

ziert erreicht. Auch das Publikum war begeistert von dem Konzert. Mit ihren eindrucksvollen Stimmen füllten alle drei Gruppen die komplette Sängerkirche aus. Zum Repertoire der Gruppen zählten

unter anderem die Stücke „Sanctus“ von Rawson (gesungen vom Ensemble Nobiles), „Mister Sandmann“ von Pat Ballard (Jubiladies) und „Ne'er trouble thyself“ von Matthew Locke (Avijo).

„Durch kollegiale Kontakte kam es zur Zusammenarbeit mit den beiden britischen Musikern“, erzählte Schüßler. Bereits vor einigen Jahren hatte der Deutsche mit Potter und dem Ensemble Nobiles in Leipzig zusammengearbeitet. „Die Dozenten wurden für das Konzert extra aus England eingeladen“, fügte Schüßler hinzu.

Organisiert wurde das Septemberfestival zugunsten des 100-jährigen Bestehens der Saulheimer Sängerkirche von der Singakademie Saulheim mit Unterstützung des Kultursommers Rheinland-Pfalz.

FESTIVAL-BEITRÄGE

► **Ensemble Nobiles:** Paul Heller, Christian Pohlert, Felix Hübner, Lukas Lomtscher, Lukas Heller.

► **Trio Avijo:** Aaron Winkelhofer, Johanna Keim, Viola Mertel

► **Jubiladies:** Marianne Stein-

metz, Carolin Bolender, Sandra Mai, Hannah Serr

► **Weitere Konzerte** im Rahmen des Jubiläumsfestivals „Junge Kunst mit allen Sinnen“: Mittwoch, 24. September, 19 Uhr,

„Mmh – ein Tag mit Vocaldente“

► **Sonntag, 28. September, 18 Uhr,** „Eine Welt mit allen Sinnen – Bands unterschiedlicher Kulturkreise und Köstlichkeiten ihrer Region“